



TRAVAIL A PIED

Intermédiaire 3 : PLAN

REPRISE AUX LONGUES RÊNES

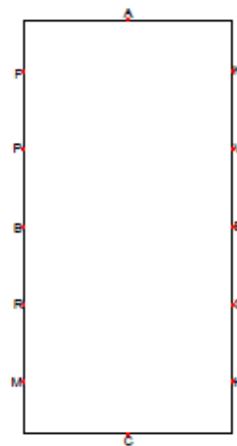
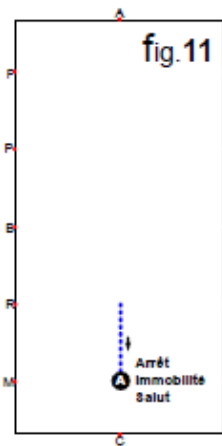
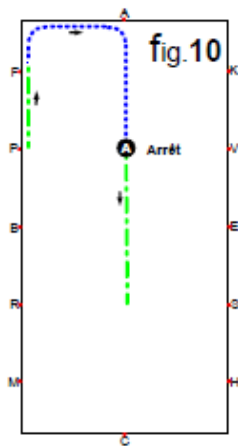
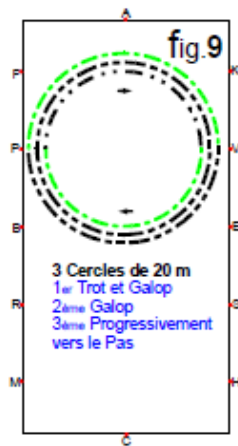
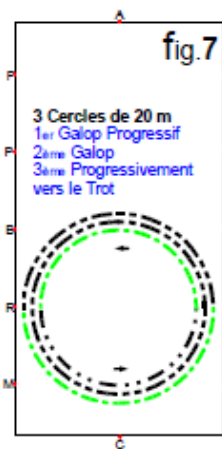
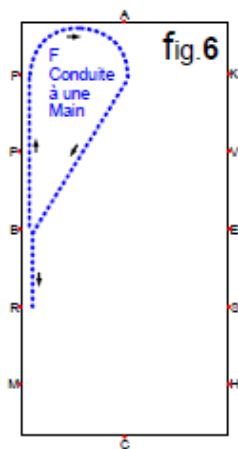
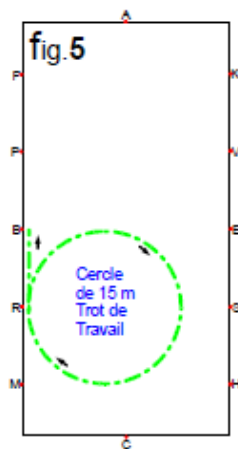
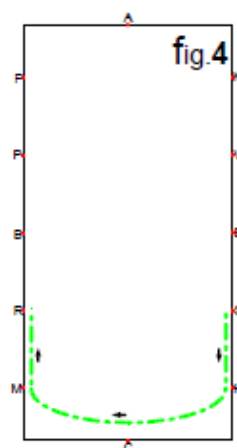
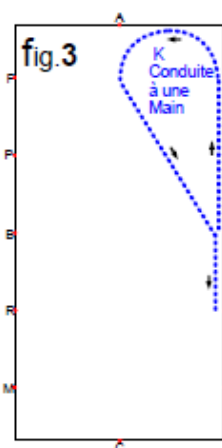
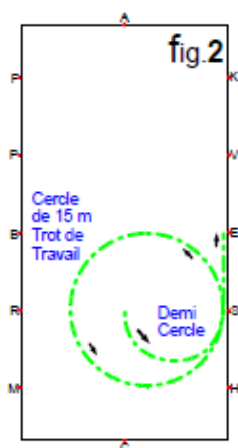
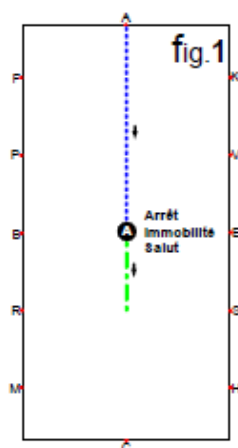
Pas (blue dotted line)

Trot de Travail - - - - - (green dashed line)

Galop - - - - - (black dashed line)

JUGE placé en **C**

Carrière de dressage 40 m X 20 m





TRAVAIL A PIED

Intermédiaire 3 : PROTOCOLE

Fig		MOUVEMENT	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0à10	OBSERVATIONS
1	A X	-Entrée au Pas. Progressivement - Arrêt-immobilité-salut -Rompre au trot	-Rectitude -Allure -Immobilité		
2	IS S SE	-1/2 cercle -Cercle à gauche de 15 m Minimum -Marcher droit	-Tracé -Allure		
3	EV K	-Progressivement Pas -conduite à une main (gauche) ½ volte -Rejoindre la piste entre et ES	-Tracé -Allure -Conduite à une main		
4	S	Progressivement trot Jusqu'en R	-Tracé -Allure		
5	R RB	-Cercle de 15 m minimum -Marcher droit	-Tracé -Allure		
6	B F	-Au pas -conduite à une main (droite) ½ volte -Rejoindre la piste entre et BR	-Tracé -Allure		
7	R	3 cercles de 20 m galop à gauche 1 ^{er} cercle : galop progressif 2 ^{ème} galop 3 ^{ème} : progressivement trot	-Tracé -Allure -Transition		
8	S EB	Pas Doublé dans la largeur	-Tracé -Allure		
9	P	3 cercles de 20 m galop à droite 1 ^{er} cercle : trot et galop 2 ^{ème} galop 3 ^{ème} : progressivement trot	-Tracé -Allure -Transition		
10	FA A L LI	Progressivement pas Doublé dans la longueur Arrêt –Rompre au trot Trot	-Transition -Allure		
11	I G	-Pas - Arrêt-immobilité-salut	-Transition -Immobilité		
			TOTAL		
NOTE D'ENSEMBLE 0 à 10					
12		Aisance dans le maniement des LR Liant avec le cheval			
13		Confiance et décontraction de l'équidé			
			TOTAL		