

TRAVAIL A PIED

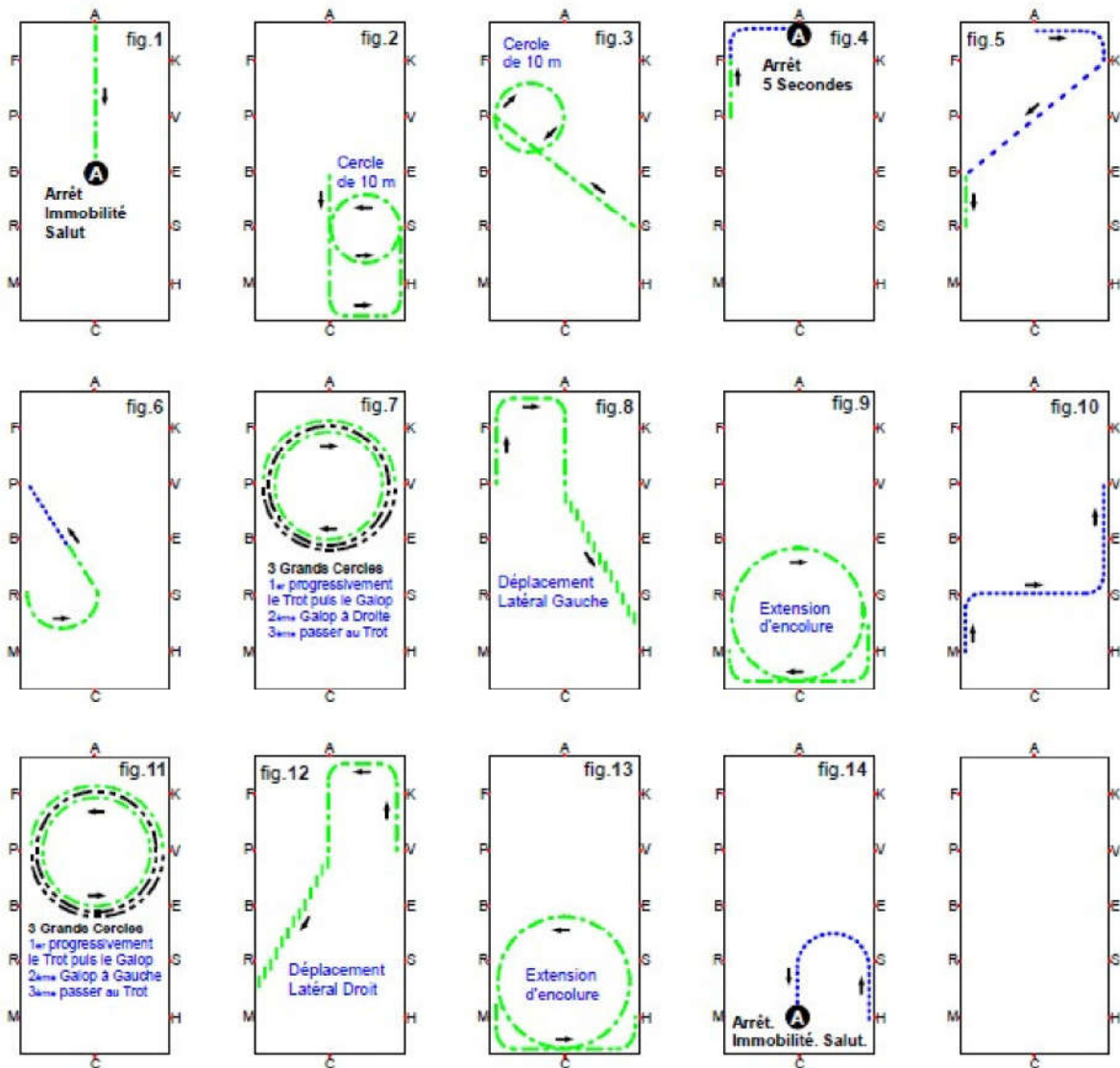
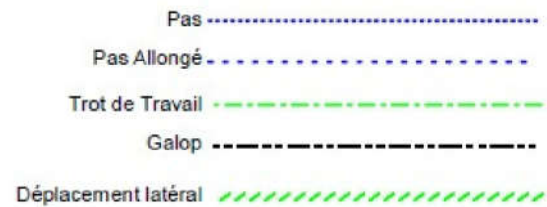
LR ELITE 2 : PLAN



REPRISE AUX LONGUES RÊNES

JUGE placé en C

Carrière de dressage 40 m X 20 m



TRAVAIL A PIED

LR Elite 2 : PROTOCOLE



Concours de:		DATE
JUGE		Signature :
N°	Nom du concurrent:	Cheval/Poney :

FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. immobilité. Salut. Rompre progressivement au trot de travail.	<i>Calme, décontraction, Franchise Stabilité de l'arrêt Transitions,</i>		
2	C S	Piste à main gauche Cercle de 10m	<i>Rectitude, L'incurvation,</i>		
3	SP P	Diagonale au trot de travail Cercle de 10m	<i>Régularité, cadence, tracé, L'incurvation,</i>		
4	F A	Passer au pas Arrêt 5 secondes. Rompre au pas de travail	<i>Fluidité des transitions, Stabilité de l'arrêt Franchise du départ</i>		
5	KB. Entre B et R	Pas allongé Prendre le trot	<i>Rectitude, amplitude Activité Fluidité de la transition</i>		
6	RIP	1/2 volte au trot. Passer au pas avant P	<i>Incurvation Fluidité de la transition</i>		
7	P	3 grands cercles Sur le 1er cercle, prendre progressivement le trot puis le galop à droite 2 ème cercle au galop à droite. 3 ème cercle, passer au trot.	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation Attitude, Calme</i>		
8	A L Entre S et H	Doubler Déplacement latéral gauche Rejoindre la piste	<i>Incurvation, Orientation des épaules Régularité déplacement Croisement des membres Changement</i>		
9	C M	Sur un grand cercle, extension d'encolure au trot. Passer au pas de travail	<i>d'attitude Conservation de la cadence Fluidité de la transition</i>		
10	RS S	Doubler dans la largeur Piste à main gauche	<i>Rectitude, cadence Tracé</i>		

11	V	3 grands cercles Sur le 1er cercle, prendre progressivement le trot puis le galop à gauche 2 ème cercle au galop à gauche 3ème cercle, passer au trot	<i>Franchise et fluidité des transitions</i> <i>Trace, Incurvation</i> <i>L'attitude, Calme</i>		
12	A L Entre R et M	Doubler Déplacement latéral droit Rejoindre la piste	<i>Incurvation,</i> <i>Orientation des épaules</i> <i>Régularité déplacement</i> <i>Croisement des membres</i>		
13	C H	Sur un grand cercle, extension d'encolure au trot. Passer au pas	<i>Changement d'attitude</i> <i>Conservation de la cadence</i> <i>Fluidité de la transition</i>		
14	SI G	1/2 cercle de 10 m Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Fluidité. Tracé</i> <i>Stabilité de l'arrêt,</i> <i>rectitude.</i>		
NOTES D'ENSEMBLE				COMMENTAIRES	
14	Respect des allures demandées				
15	Précision du tracé				
16	Longeur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel				
17	<u>Confiance et décontraction de l'équidé</u>				
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION				SIGNATURE DU JUGE	
TOTAL				SOIT%	