

# TRAVAIL A PIED

## LR ELITE 3 : PLAN



**REPRISE AUX LONGUES RÊNES**

*JUGE placé en C*  
 Carrière de dressage 40 m X 20 m

Pas .....  
 Pas Allongé - - - -  
 Trot de Travail - - - -  
 Trot Rassemblé - - - -  
 Trot Allongé - - - -  
 Galop - - - -  
 Épaule en Dedans // // // //

fig.1

fig.2

fig.3

fig.4

fig.5

fig.6

fig.7

fig.8

fig.9

fig.10

fig.11

fig.12

# TRAVAIL A PIED

## LR Elite 3 : PROTOCOLE



Concours de:		DATE	
<b>JUGE</b>		Signature :	
N°	Nom du concurrent:	Cheval/Poney :	

FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas	<i>Calme, décontraction, Franchise Stabilité de l'arrêt</i>		
2	C HE EX XH	Piste à main gauche Epaule gauche en dedans ½ cercle Rejoindre la piste	<i>L'incurvation, Régularité du pas, Fluidité, Orientation des épaules</i>		
3	C	Arrêt reculé de 2 à 3 pas repartir au pas	<i>Transitions, Diagonalisation Franchise du départ</i>		
4	MB BX M	Epaule droite en dedans ½ volte Rejoindre la piste	<i>Incurvation, Régularité du pas, fluidité, Orientation des épaules</i>		
5	Entre M&C EB P	Prendre le trot  Doublé dans la largeur P volte de 10m	<i>Rectitude, cadence, tracé Franchise, fluidité de la transition, incurvation</i>		
6	A A EntreS & H C BE X	Doublé Déplacement latéral vers la gauche Rejoindre la piste  C passer au pas	<i>Cheval droit, Régularité déplacement Activité  Transition</i>		
7		Doublé Arrêt. De 6 secondes Rompre progressivement au trot piste à main gauche	<i>Transitions Diagonalisation, Franchise du départ</i>		

8	V A A Entre R & M	Volte de 10m au trot Doubler Déplacement latéral vers la droite Rejoindre la piste	<i>Incurvation, tracé Transition Cheval droit, Régularité déplacement L'activité</i>		
9	C	3 grands cercles Sur le 1 <sup>e</sup> prendre le galop à gauche Sur le 2 <sup>e</sup> galop à gauche Sur le 3 <sup>e</sup> repasser au trot puis au pas	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation Attitude, Calme</i>		
10	HP	Pas allongé	<i>Décontraction, amplitude, rectitude, changement d'attitude</i>		
11	F A	Départ au trot 3 grands cercles Sur le 1 <sup>e</sup> prendre le galop à droite Sur le 2 <sup>e</sup> galop à droite Sur le 3 <sup>e</sup> repasser au trot puis au pas	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation L'attitude, Calme</i>		
12	KXI G	Pas Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Fluidité. Tracé Stabilité de l'arrêt, rectitude.</i>		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRES
13	Respect des allures demandées				
14	Précision du tracé				
15	Longueur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel				
16	Confiance et décontraction del'équidé				
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					SIGNATURE DU JUGE
<b>TOTAL</b>					<b>SOIT .....%</b>