

TRAVAIL A PIED

LR ELITE 4 : PLAN



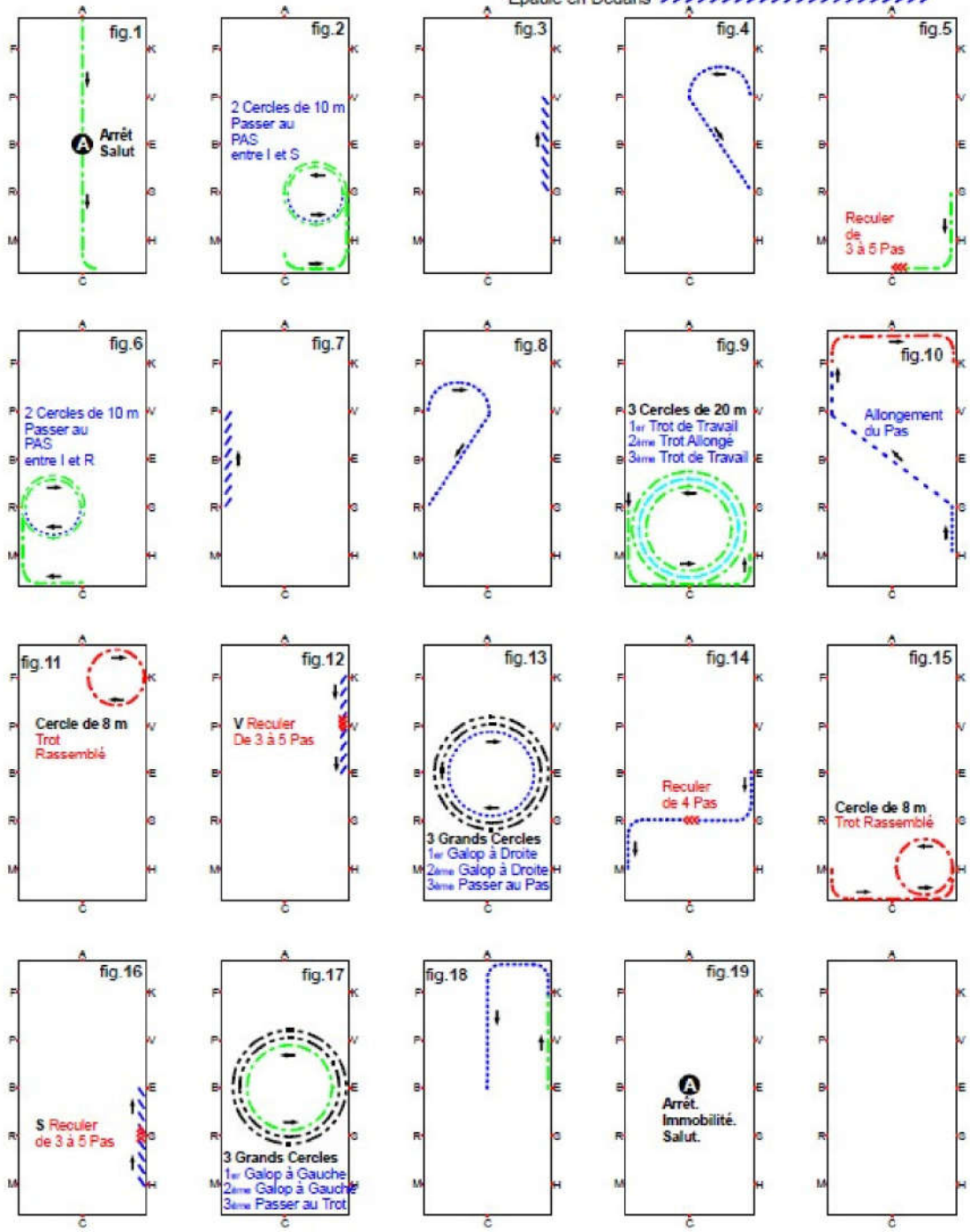
REPRISE AUX LONGUES RÊNES

JUGE placé en C

Carrière de dressage 40 m X 20 m

- Pas (blue dotted line)
- Pas Allongé (blue dashed line)
- Trot de Travail (green dashed line)
- Trot Rassemblé (red dashed line)
- Trot Allongé (cyan dashed line)
- Galop (black dashed line)

Épaule en Dedans



TRAVAIL A PIED

LR Elite 4 : PROTOCOLE



Concours de:		DATE	
JUGE			Signature :
N°	Nom du concurrent:	Cheval/Poney :	

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot	<i>Calme, décontraction, Franchise, Stabilité de l'arrêt</i>		
2	C S	Piste à main gauche 2 cercles de 10m Sur le 2 ^e , passer au pas entre I et S	<i>Le tracé, Incurvation, Attitude, Franchise de la transition</i>		
3	SV	Epaule en dedans à gauche	<i>La régularité du pas, Incurvation, l'angle stable, Croisement du postérieur, Attitude</i>		
4	VLS S	½ volte Prendre le trot	<i>Cadence Incurvation Tracé</i>		
5	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 pas. Rompre au trot	<i>Transition Fluidité Pas diagonalisé, Franchise du départ</i>		
6	R	2 cercles de 10m Sur le 2 ^e , passer au pas entre I et R	<i>Les transitions, le tracé, l'incurvation, la fluidité</i>		
7	RP	Epaule en dedans à droite	<i>La régularité du pas, Incurvation, l'angle stable, Croisement du postérieur, attitude</i>		
8	PLR R	½ volte Prendre le trot	<i>Cadence Incurvation Tracé</i>		
9	C	3 Cercles de 20m 1er et 3 ^{ème} Trot de travail 2 Trot allongé	<i>Décontraction, Amplitude, rectitude, Changement d'attitude</i>		
10	H SP F	Pas Allongement Trot rassemblé	<i>Amplitude, rectitude, Changement d'attitude</i>		
11	K	Cercle de 8m	<i>Cadence, Energie Incurvation</i>		
12	KV V VE	Epaule en dedans Reculé de 3 à 5 pas Epaule en dedans	<i>Angle, Cadence Stabilité du trot Fluidité</i>		
13	E	3 grands cercles Sur le 1 ^e , prendre le galop droite Sur le 3 ^e , passer au pas	<i>Fluidité transitions. Allure, Tracé, Equilibre L'incurvation, L'attitude, Calme</i>		
14	S I R	Doubler Reculé de 4 pas Piste à main gauche	<i>Transition Fluidité Pas diagonalisé, Franchise du départ</i>		

15	M H	Trot rassemblé Cercle de 8m	<i>Cadence, Energie Incurvation</i>		
16	H S SE	Epaule en dedans Reculé de 3 à 5 pas Epaule en dedans	<i>Cheval droit, Parallélisme à la piste, régularité et stabilité du trot</i>		
17	E	3 grands cercles Sur le 1 ^e , prendre le galop gauche Sur le 3 ^{ème} , passer au trot	<i>Fluidité transitions. Allure, Tracé, Equilibre L'incurvation, L'attitude, Calme</i>		
18	K A	Pas Doubler	<i>Tracé Rectitude, Stabilité</i>		
19	X	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Transition, Arrêt d'aplomb et stable</i>		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRES
20		Respect des allures demandées			
21		Précision du tracé			
22		Longeur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel			
23		Confiance et décontraction de l'équidé			
POINTS A DÉDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					SIGNATURE DU JUGE
TOTAL					Soit%